



CURRICULUM ARTISTICO

ABOUT:

Nome: Claudio Pellerito.

Luogo e data di nascita: Palermo, 29/03/1993.

Cellulare: 3271613049.

Email: claudiopellerito@gmail.com.

Sport: Football Americano; Flag Football; Biliardo; Pallavolo; Calcio.

Lingue e dialetti: Italiano; Inglese (C1); siciliano (madrelingua).

Patenti: A1; B.

Altre abilità: chitarra (autodidatta); ventriloquismo (autodidatta).

Istruzione:

- Diploma di maturità scientifica;
- Certificazione Trinity College di Londra (livello 10/12, C1);
- Stage linguistico alla British International School - School of English di Londra dal 9 al 13 aprile 2010.

FORMAZIONE:

2023: laboratorio di recitazione condotto da Alberto Giusta al Teatro Libero di Palermo;

2019: laboratorio di recitazione "Verità e finzione: L'Arte Della Commedia", condotto da Fausto Russo Alesi, a Milano.

2014 - 2017: Scuola di Teatro "Luca Ronconi" del Piccolo Teatro di Milano (corso "Luchino Visconti"). Insegnanti, tra gli altri: Luca Ronconi, Carmelo Rifici, Gianfranco De Bosio, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Franco Branciaroli, Giovanni Crippa, Peter Stein, Fausto Paravidino, Mario Perrotta, Michele Abbondanza, Alessio Maria Romano, Stefano Massini, Manuela Mandracchia, Laura Marinoni, Serena Sinigaglia, Paola Bigatto, Maria Consagra. Master Class con Pupi Avati, Fadhel Jaibi, Declan Donnellan.

2014: laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza, a Palermo.

2014: laboratorio comico "Convento Cabaret", condotto da Matranga e Minafò, al Convento di Palermo.

2014: laboratorio teatrale "Reinventiamoci. Dissolviamoci per riapparire ancora", condotto da Emmanuele Aita, a Palermo.

2012 - 2014: laboratorio comico "La Carovana Stramba", prodotto da Tramp Spettacoli, a Palermo.

2013: laboratorio teatrale "Io. Me. Altro. Nuvole nel gelato", condotto da Dario Aita, a Palermo.

2012 - 2013: laboratorio comico "tAAAc", condotto da I Soldi Spicci, prodotto dal Palab di Palermo.

ESPERIENZE:

Teatro:

2025: attore in "High School Falstaff", diretto da Marco Fragnelli e prodotto da Verdi Off e Aslico, nel ruolo di Ford;

2023: attore in "V.V.V." di Karin Rossi, diretto da Marco Fragnelli e prodotto da Collettivo Lynus, La Toscanini e Teatro Regio di Parma, nel ruolo di Bear;

2023 - 2024: attore in "Amleto - Principe dei palazzi" di Maurizio Patella, diretto da Mariano Arenella, prodotto da Cabiria Teatro e NU Arts and Community, nel ruolo di Polonio;

2022/2025: attore in "Romeo e Giulietta - Opera ibrida", scritto da Maurizio Patella e diretto da Mariano Arenella, prodotto da Cabiria Teatro in collaborazione con NU Arts and Community, nel ruolo di Lorenzo;

2022: attore in "Tu se fossi in me domani nasceresti?" di Sara Culzoni, diretto da Marco Fragnelli e prodotto da Collettivo Lynus, nel ruolo del Boia. Spettacolo finalista al Macerata Opera Festival 2.0 e vincitore della menzione di merito alla Borsa di Lavoro Alfonso Marietti 2019-21 dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, per la costruzione drammaturgica;

2022/2024: attore e regista in "Concertosa", scritto da Sara Culzoni e prodotto da La Toscanini, nel ruolo del Narratore;

2022: co-autore, regista e attore in "Ombre", prodotto dalla Compagnia Malakarne, nel ruolo di John Doe/Peter Pan;

2019/2020: attore in "La Grande Democrazia" di Sara Culzoni, prodotto da Collettivo Lynus e diretto da Marco Fragnelli (finalista al Premio Giovani Realtà del Teatro 2019 e selezionato al Bando Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2020), nei ruoli di Croupier, Tutor, Giocatore, Agente;

2019: attore e regista in "Histoire du soldat" di Stravinskij, prodotto dalla Gioventù musicale d'Italia, nel ruolo del Narratore;

2019 - 2022: attore in “L'amore è questione di naso”, scritto e diretto da Chiara Gambino e prodotto dalla Compagnia Gli Insoliti, nel ruolo di Claudio Santilli;

2019: attore in “LionArdo - Dannatamente genio” di Sara Culzoni, prodotto da Collettivo Lynus e diretto da Marco Fragnelli, nel ruolo di Piro;

2019/2020: attore in “Gli uccelli” di Aristofane (Premio Franco Enriquez 2019, Categoria “Teatro classico e contemporaneo”, Sezione “Adattamento e regia”), prodotto da TieffeTeatro Milano e diretto da Emilio Russo, nei ruoli di Servo di Upupa, Parabasi, Sacerdote, Messaggeri, Metone, Eracle;

2018: lettura scenica di “Novecento” di Alessandro Baricco, prodotto dal Festival della Piana del Cavaliere e diretto da Anna Leonardi;

2018: attore ne “Il Contrabbasso” di Patrick Süskind, diretto da Irene Di Lelio e prodotto dal Festival della Piana del Cavaliere, nel ruolo del Contrabbassista;

2018: attore in “Pagliacci”, tratto da Ruggero Leoncavallo, diretto da Irene Di Lelio e prodotto da Linee Libere, nel ruolo di Beppe/Arlecchino;

2017 - 2020: attore in “Alla caccia del Teatro – Benvenuti al Piccolo”, a cura di Davide Gasparro e prodotto dal Piccolo Teatro di Milano;

2017: attore in “Il Rinoceronte” di Eugène Ionesco, diretto da Irene Di Lelio, prodotto da Linee Libere e Gli Artimanti, nel ruolo di Berenger.

Cinema:

2022: attore in “The House That Stood”, diretto da Antonella Spirito e prodotto da Barnaby Spikings, nel ruolo di Mario;

2019: attore in “De Serpentis Munere”, diretto da Roberto Leoni e prodotto da MDL Motus, nel ruolo del Concierge;

TV:

2022: attore in “Confusi”, prodotto da Blue Yazmine per RaiPlay, nel ruolo di Corrado;

2021: attore in “The Bad Guy”, prodotto da Indigo Film per Amazon Studios e diretta da Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi, nel ruolo dello Sposo.

Pubblicità:

2022: attore nello spot “Conad Bassi & Fissi”, prodotto dalla The Box Films e diretto da Enrico Mazzanti;

2019: attore nello spot “Deliveroo - Food Talking”, prodotto da Miyagi S.r.l.;

2019: attore nello spot “Heineken Horeca”, diretto da Tomaso Cariboni e prodotto da Bonsaininja Studio;

2018 - 2025: attore nello spot “McDonald’s My Selection by Joe Bastianich”, diretto da Enrico Mazzanti e prodotto da Akita Film.

Corti e mediometraggi:

2026: attore nel cortometraggio “La memoria dell’Anima” di Claudia Perna, prodotto da First Child Productions e diretto da Massimo Natale, nel ruolo di Giacomo (giovane);

2021: attore nel cortometraggio “Ostriche”, prodotto dalla Civica Scuola di Cinema “Luchino Visconti” di Milano e diretto da Nicolò Sala, nel ruolo di Filippo (Selezione Ufficiale al Festival Internazionale del Cinema di Lanzarote 2022);

2020: voce fuori campo nel cortometraggio “Teorie di topi”, scritto e diretto da Marco Antelmi e prodotto dalla NABA di Milano;

2020: attore in “Gli spicchi di papà”, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia e diretto da Sara Delbaldo, a cura di Barbara Enrichi;

2019: attore nel mediometraggio “La stanza”, prodotto dallo IED di Milano e diretto da Pasquale Di Simone, nel ruolo di Andrea;

2018: attore nel cortometraggio “Daughterland” di Alice Gambarà, diretto da Andrea Di Paola e prodotto dalla Civica Scuola di Cinema “Luchino Visconti” (Miglior Regia all’Early Bird International Student Film Festival di Sofia, finalista di I LOVE GAI 2019), nel ruolo di Commesso bakery;

2018: attore nel cortometraggio “Lollipop”, diretto da Federico Ciriminna e prodotto da Wide Film Production, nel ruolo di Filippo;

2018: attore nel cortometraggio “Allo specchio” di Alessandra Ventrella, diretto da Francesco Tenani e prodotto dalla Civica Scuola di Cinema “Luchino Visconti”, nel ruolo di Gianluca.